

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научноучебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

# Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционносмысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

# Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

# СИСТЕМА ЯЗЫКА Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

# Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь***.

# Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

# Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, ​непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на ***-з*** (-***с***).

Правописание ***ы*** — ***и*** после приставок.

Правописание ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

# Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные и служебные части речи.

# Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ***ь*** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-*чик*-** — **-*щик*-**; -***ек*-** — **-*ик*-** (-***чик*-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием ***а*** // ***о***: -***лаг***- — -***лож***-; -***раст***- — -***ращ***- — -***рос***-; -***гар***- — -***гор***-, -***зар***- — -***зор***-; ***-клан-*** — ***-клон-***, ***-скак-*** — ***-скоч-.***

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными.

# Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагательными.

# Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием ***е*** // ***и*:** -***бер***- — -***бир***-, -***блест***- — -***блист***-, -***дер***- — -***дир***-, -***жег***- — -***жиг***-, -***мер***- — -***мир***-, -***пер***- — -***пир***-, -***стел***- — -***стил***-, -***тер***- — -***тир***-.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах, суффиксов ***-ова***- —-***ева***-, ***-ыва-***— ***-ива-****.*

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами.

# Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***).

Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и

законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном

обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране. ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность

оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых нормс учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственностьличности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребл​ение алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать

адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края)

технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда ​раз​личного рода, в том числе на основе

применения изучае​мого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в

области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических

проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. ***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных

закономерностях развития челов​ека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками ​чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благо​получия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*** освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их

последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями *Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и

процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для

обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с

использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов,

разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальн​ый вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев. ***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным

состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать

свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению

особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического

исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения,

исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах. ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом

предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,

представленную в текстах, таб​лицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения

достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из

одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в

различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация,

таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, пред​ложенным учителем или сформулированным

самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями *Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями

общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести

переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной

форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи,

нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и

сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного

лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей

аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала. ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и ин​дивидуальной работы при решении конкретной проблемы, ​обосновывать необходимость применения групповых форм ​взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совмест​ной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и

координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно

сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями *Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в

группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения

учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать

решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата дея​тельности; понимать причины

коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека,

анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

# Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

# Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ​ознакомительным, детальным — научноучебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

# Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ​ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

# Система языка Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

# Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***).

# Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро​нимов). **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис​теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-*чик*-** — **-*щик*-**, **-*ек*-** — **-*ик*- (-*чик*-);** корней с чередованием ***а***//***о***: **-*лаг*-**—**-*лож*-**; **-*раст*-**—**-*ращ*-**—**-*рос*-**; **-*гар*-**—**-*гор*-**, **-*зар*-**—**-*зор*-**; ***-клан-***—***клон-***, ***-скак-***—***-скоч-***; употребления/неупотребления ***ь*** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

# Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен​ного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными.

# Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием ***е***// ***и***; использования ***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова***-— -***ева***-, ***-ыва-***— ***-ива-***; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания ***не*** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео​сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***; оформлять на письме диалог.

 **Тематическое планирование**

**5 класс. 170 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема**  | **Кол-во часов** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  |  **Язык и общение**  | **3** |  |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 2 | **Р.Р**. Читаем и слушаем на уроке. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 3 | **РР.** Стили речи. | 1 | <http://gramma.ru/RUS/> |
|  | **Повторение изученного в начальных классах**  | **18** |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. | 1 | <http://orthographia.ru/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 5 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | [h](https://resh.edu.ru/subject/13/)[[http://orthographia.ru/](https://resh.edu.ru/subject/13/)](http://orthographia.ru/)[ttps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 6 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 | h<http://orthographia.ru/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 7 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 | h<http://orthographia.ru/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 8 | Буквы **И, У, А** после шипящих. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 9 | Разделительные **Ъ** и **Ь**. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 10 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | [h h](https://resh.edu.ru/subject/13/)<http://orthographia.ru/>[ttps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 11 | **Р.Р**. Текст. Средства связи предложений в тексте.  | 1 | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 12 | **Р.Р.** Обучающее изложение по тексту Г.А. Скребицкого. | 1 | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 13 | Части речи.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 14 | Глагол. **ТСЯ** и **ТЬСЯ** в глаголах. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 15 | **Р.Р.** Тематекста. Микротемы текста. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 16 | Личные окончания глаголов.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 17 | Имя существительное. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 18 | Имя прилагательное. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 19 | Местоимение. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 20 | **Р.Р.** Основная мысль текста | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 21 | Контрольное работа по теме «Повторение изученного в начальных классах» (диктант с грамматическим заданием) | 1 |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** | **36** |  |
| 22 | Синтаксис. Пунктуация | 1 | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 23-24 | Словосочетание | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 25 | Разбор словосочетания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 26 | Предложение. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 27 | **РР.**  Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 28 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 29 | Восклицательные предложения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 30 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | [h](https://resh.edu.ru/subject/13/)[[http://school-collection.edu.ru/catalog/](https://resh.edu.ru/subject/13/)](http://school-collection.edu.ru/catalog/)[ttps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 31-32 | Сказуемое. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 33 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 34 | Нераспространенные и распространенные предложения.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 35 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 | <http://gramma.ru/RUS/><http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 36 | Определение. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 37-38 | Обстоятельство. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 39 | Предложения с однородными членами. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 40-41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 2 | https://resh.edu.ru/subject/13[tps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 42-43 | Предложения с обращениями. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 44 | **РР.** Письмо. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 45 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 46 | **РР.** Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки". | 1 | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 47-48 | Простые и сложные предложения. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 50-51 | Прямая речь. | 2 | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 52 | Диалог. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 53-54 | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 55 | Контрольный диктант с грамматическим заданием или тестирование по изученной теме. | 1 |  |
| 56 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**  | **13** |  |
| 57 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 58 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 59 | Согласные твердые и мягкие. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 60 | **РР** Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 61 | Согласные звонкие и глухие. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 62 | Графика. Алфавит. | 1 | <http://gramma.ru/RUS/><http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 63 | **РР** Описание предмета. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 64 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 | <http://www.gramota.ru/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 65 | Двойная роль букв **е, е, ю, я**. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 66 | Орфоэпия. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 67 | Фонетический разбор слова. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 68 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия**».** | 1 | <http://www.gramota.ru/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 69 | Контрольное тестирование по теме. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Лексика. Культура речи** | **12** |  |
| 70 | Слово и его лексическое значение. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 71 | Однозначные и многозначные слова. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 72 | Прямое и переносное значение слов. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://www.gramota.ru/> |
| 73 | Омонимы | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 74-75 | Синонимы. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 76 | **РР** Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 | [ttps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/)<http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 77 | Антонимы. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 78 | Паронимы | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 79 | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 80 | Контрольное тестирование по теме «Лексика» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 81 | **РР** Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег». | 1 | <https://prosv.ru/static/tsok> |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи** | **24** |  |
| 82 | Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 83 | Окончание. Основа слова. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 84 | Корень слова. | 1 | <http://gramma.ru/RUS/><http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 85 | **РР** Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. | 1 | <https://prosv.ru/static/tsok><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 86 | Суффикс | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 87 | Приставка. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 88 | **РР** Выборочное изложение текста с изменением лица. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 89 | Чередование звуков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 90 | Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 91 | Морфемный разбор слов. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 92 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 93-94 | Буквы **з** и **с** на конце приставок. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 95 | Буквы **а-о** в корне **лаг-лож.** | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 96-97 | Буквы **а-о** в корне **раст-рос.** | 2 | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 98-99 | Буквы  **е-о** после шипящих в корне слова. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 100 | Буквы **ы-и** после **ц**. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 101-102 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.» | 2 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 103 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 104 | Анализ контрольной работы. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 105 | **РР** Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень» | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи** | **55** | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 106 | Имя существительное как часть речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 107 | **РР** Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 108 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 109 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 | <http://gramma.ru/RUS/><http://www.gramota.ru/> |
| 110 | Род имен существительных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 111 | Имена существительные, имеющие форму множественного числа. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 112 | **РР** Сжатое изложение по тексту Е. Пермяка «Перо и чернильница». | 1 | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 113 | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. | 1 | <https://prosv.ru/static/tsok><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 114 | Три склонения имен существительных.. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 115 | Падеж имен существительных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 116-117 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 118 | **РР** Изложение текста с изменением лица. | 1 | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 119 | Множественное число имен существительных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 120 | Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в в окончаниях имен существительных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>http://gramma.ru/RUS |
| 121 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 122 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 123 | Контрольный диктант с грамматическим заданием..  | 1 |  |
| 124 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |
| 125 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 126-127 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 128 | **РР** Описание животного. Изложение. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 129 | .Прилагательные полные и краткие. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 130-131 | **РР** Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://gramma.ru/RUS/> |
| 132 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 133 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 134 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 135 | **РР** Сочинение-описание «Мой четвероногий друг». | 1 | [h](https://resh.edu.ru/subject/13/)[[https://prosv.ru/static/tsok](https://resh.edu.ru/subject/13/)](https://prosv.ru/static/tsok)[ttps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 136 | Глагол как часть речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 137 | **Не** с глаголами. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 138 | **РР** Рассказ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 139 | Неопределенная форма глагола. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 140 | Правописание  **тся** и **ться.** | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 141 | Виды глаголы. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 142-143 | Буквы **е-и** в корнях с чередованием. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://www.gramota.ru/> |
| 144 | **РР** Невыдуманный рассказ о себе. | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 145 | Анализ контрольной работы. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 146 | Время глагола. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 147 | Прошедшее время глагола. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 148 | Настоящее время глагола. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 149 | Будущее время глагола. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 150 | Спряжение глагола. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 151-152 | Правописание личных безударных окончаний глаголов.  | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://www.gramota.ru/> |
| 153 | Морфологический разбор глагола. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 154 | **РР** Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф .Савчук «Шоколадный торт». | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 155 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://www.gramota.ru/> |
| 156 | Употребление времен. | 1 | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 157-158 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://school-collection.edu.ru/catalog/>h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 159 | Контрольная работа по теме «Глагол» (диктант с грамматическим заданием) | 1 |  |
| 160 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |
| 161 | **РР** Сочинение-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку». | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
|  | **Повторение и систематизация изученного**  | **9** | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 162 | Разделы науки о языке. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 163-164 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 165 | Орфограммы в окончаниях. | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 166 | Употребление букв **ъ** и **ь**. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 167 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 168 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |
| 169 | Анализ итоговой контрольной работы | 1 |  |
| 170 | Итоговое занятие. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |

\***Р.Р. –** уроки развития речи (из 170 часов запланировано 27 уроков развития речи)

 **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема**  | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **Планируемая** | **Фактическая** |
|  |  **Язык и общение**  | **3** |  |  |  |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 2 | **Р. р**. Читаем и слушаем на уроке. | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 3 | **Р. р.** Стили речи. | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/> |
|  | **Повторение изученного в начальных классах**  | **18** |  |  |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. | 1 |  |  | <http://orthographia.ru/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 5 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  | [h](https://resh.edu.ru/subject/13/)[[http://orthographia.ru/](https://resh.edu.ru/subject/13/)](http://orthographia.ru/)[ttps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 6 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |  |  | h<http://orthographia.ru/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 7 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  | h<http://orthographia.ru/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 8 | Буквы **И, У, А** после шипящих. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 9 | Разделительные **Ъ** и **Ь**. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 10 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  |  | [h h](https://resh.edu.ru/subject/13/)<http://orthographia.ru/>[ttps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 11 | **Р.Р**. Текст. Средства связи предложений в тексте.  | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 12 | **Р.Р.** Обучающее изложение по тексту Г.А. Скребицкого. | 1 |  |  | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 13 | Части речи.  | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 14 | Глагол. **ТСЯ** и **ТЬСЯ** в глаголах. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 15 | **Р.Р.** Тематекста. Микротемы текста. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 16 | Личные окончания глаголов.  | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 17 | Имя существительное. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 18 | Имя прилагательное. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 19 | Местоимение. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 20 | **Р.Р.** Основная мысль текста | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 21 | Контрольное работа по теме «Повторение изученного в начальных классах» (диктант с грамматическим заданием) | 1 |  |  |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** | **25** |  |  |  |
| 22 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 23 | Словосочетание | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 24 | Словосочетание | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 25 | Разбор словосочетания. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 26 | Предложение. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 27 | **Р.Р.**  Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 28 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 29 | Восклицательные предложения. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 30 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |  |  | [h](https://resh.edu.ru/subject/13/)[[http://school-collection.edu.ru/catalog/](https://resh.edu.ru/subject/13/)](http://school-collection.edu.ru/catalog/)[ttps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 31 | Сказуемое. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 32 | Сказуемое. |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 33 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 34 | Нераспространенные и распространенные предложения.  | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 35 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 36 | Определение. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 37 | Обстоятельство. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 38 | Обстоятельство. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 39 | Предложения с однородными членами. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 40 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/13[tps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/13[tps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 42 | Предложения с обращениями. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 43 | Предложения с обращениями. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 44 | **Р. Р.** Письмо. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 45 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 46 | **Р.Р.** Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки". | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 47 | Простые и сложные предложения. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 48 | Простые и сложные предложения. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 50 | Прямая речь. | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 51 | Прямая речь. | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 52 | Диалог. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 53 | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 54 | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 55 | Контрольный диктант с грамматическим заданием или тестирование по изученной теме. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 56 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**  | **13** |  |  |  |
| 57 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 58 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 59 | Согласные твердые и мягкие. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 60 | **Р.Р.** Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 61 | Согласные звонкие и глухие. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 62 | Графика. Алфавит. | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 63 | **Р.Р.** Описание предмета. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 64 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |  |  | <http://www.gramota.ru/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 65 | Двойная роль букв **е, е, ю, я**. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 66 | Орфоэпия. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 67 | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 68 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия**».** | 1 |  |  | <http://www.gramota.ru/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 69 | Контрольное тестирование по теме. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Лексика. Культура речи** | **12** |  |  |  |
| 70 | Слово и его лексическое значение. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 71 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 72 | Прямое и переносное значение слов. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://www.gramota.ru/> |
| 73 | Омонимы | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 74 | Синонимы. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 75 | Синонимы. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 76 | **Р.Р.** Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |  |  | [ttps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/)<http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 77 | Антонимы. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 78 | Паронимы | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 79 | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 80 | Контрольное тестирование по теме «Лексика» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 81 | **Р.Р.** Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег». | 1 |  |  | <https://prosv.ru/static/tsok> |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи** | **24** |  |  |  |
| 82 | Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 83 | Окончание. Основа слова. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 84 | Корень слова. | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 85 | **Р.Р.** Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. | 1 |  |  | <https://prosv.ru/static/tsok><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 86 | Суффикс | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 87 | Приставка. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 88 | **Р.Р.** Выборочное изложение текста с изменением лица. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 89 | Чередование звуков. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 90 | Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 91 | Морфемный разбор слов. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 92 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 93 | Буквы **з** и **с** на конце приставок. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 94 | Буквы **з** и **с** на конце приставок. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 95 | Буквы **а-о** в корне **лаг-лож.** | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 96 | Буквы **а-о** в корне **раст-рос.** | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 97 | Буквы **а-о** в корне **раст-рос.** | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 98 | Буквы  **е-о** после шипящих в корне слова. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 99 | Буквы  **е-о** после шипящих в корне слова. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 100 | Буквы **ы-и** после **ц**. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 101 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 102 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 103 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 104 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 105 | **Р.Р.** Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень». | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи** | **55** |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 106 | Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 107 | **Р.Р.** Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 108 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><https://prosv.ru/static/tsok> |
| 109 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><http://www.gramota.ru/> |
| 110 | Род имен существительных. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 111 | Имена существительные, имеющие форму множественного числа. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 112 | **Р.Р.** Сжатое изложение по тексту Е. Пермяка «Перо и чернильница». | 1 |  |  | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 113 | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. | 1 |  |  | <https://prosv.ru/static/tsok><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 114 | Три склонения имен существительных. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 115 | Падеж имен существительных. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 116 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 117 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 118 | **Р.Р.** Изложение текста с изменением лица. | 1 |  |  | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 119 | Множественное число имен существительных. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 120 | Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в в окончаниях имен существительных. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/>http://gramma.ru/RUS |
| 121 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 122 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 123 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |  |  |  |
| 124 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |  |
| 125 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 126 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 127 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 128 | **Р.Р.** Описание животного. Изложение. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 129 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 130 | **Р.Р.** Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://gramma.ru/RUS/> |
| 131 | **Р.Р.** Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://gramma.ru/RUS/> |
| 132 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 133 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 134 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |  |
| 135 | Анализ контрольной работы. |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 136 | **Р.Р.** Сочинение-описание «Мой четвероногий друг». | 1 |  |  | [h](https://resh.edu.ru/subject/13/)[[https://prosv.ru/static/tsok](https://resh.edu.ru/subject/13/)](https://prosv.ru/static/tsok)[ttps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 137 | Глагол как часть речи. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/>h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 138 | **Не** с глаголами. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 139 | **Р.Р.** Рассказ. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 140 | Неопределенная форма глагола. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 141 | Правописание  **тся** и **ться.** | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 142 | Виды глагола. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 143 | Буквы **е-и** в корнях с чередованием. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://www.gramota.ru/> |
| 144 | Буквы **е-и** в корнях с чередованием. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://www.gramota.ru/> |
| 145 | **Р.Р.** Невыдуманный рассказ о себе. | 1 |  |  | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 146 | Время глагола. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 147 | Прошедшее время глагола. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 148 | Настоящее время глагола. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 149 | Будущее время глагола. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 150 | Спряжение глагола. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 151 | Правописание личных безударных окончаний глаголов.  | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://www.gramota.ru/> |
| 152 | Правописание личных безударных окончаний глаголов. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://www.gramota.ru/> |
| 153 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 154 | **Р.Р.** Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф. Савчук «Шоколадный торт». | 1 |  |  | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 155 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа.  | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://www.gramota.ru/> |
| 156 | Употребление времен. | 1 |  |  | <http://gramma.ru/RUS/><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 157 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://school-collection.edu.ru/catalog/>h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 158 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/><http://school-collection.edu.ru/catalog/>h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 159 | Контрольная работа по теме «Глагол» (диктант с грамматическим заданием) | 1 |  |  |  |
| 160 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |  |
| 161 | **Р.Р.** Сочинение-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку». | 1 |  |  | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
|  | **Повторение и систематизация изученного**  | **9** |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 162 | Разделы науки о языке. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/>h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 163 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/>h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 164 | Орфограммы в приставках и корнях слов. |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/>h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 165 | Орфограммы в окончаниях. | 1 |  |  | h<https://prosv.ru/static/tsok><https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 166 | Употребление букв **ъ** и **ь**. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 167 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/>h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 168 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  |  |
| 169 | Анализ итоговой контрольной работы | 1 |  |  |  |
| 170 | Итоговое занятие. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. 5 класс. Методические рекомендации. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык, Книга для учителя, 5 класс, Ладыженская Т.А

Учебно- методические материалы по русскому языку 5-9 классы (по учебнику Т.А.Ладыженской)

И.В.Текучева "Русский язык" Контрольные и диагностические работы к учебнику Т.А. Ладыженской 5 класс

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**