**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«АХТЫРСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено и согласовано Утверждаю.

на заседании Директор школы:

педагогического Совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Т.В. Мосичук./

Протокол № 1 от 31.08.2022г. Приказ № 1 от 01.09.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к основной образовательной программе**

**начального общего образования**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**1 класс**

**на 2022 – 2023 учебный год**

**Учитель: Кузнецова Ольга Александровна**

с. Ахтырка

Колпнянского района

Орловской области

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Обучение грамоте Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

# Рабочая программа учебного предмета сформирована с учетом рабочей программы воспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела.Тема учебного занятия. | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Виды деятельности | Электронные ( цифровые) образовательные ресурсы |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 1 | 1.09 |  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказас опорой на картинки; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 2 | Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Речь письменная и устная. Предложение. | 1 | 5.09 |  | Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 3 | Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Предложение и слово. **Вн.чт. «Русские народные песни».** | 1 | 6.09 |  | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 4 | Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Слово и слог. | 1 | 7.09 |  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т  д )  | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 5 | Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слог,ударение. | 1 | 8.09 |  | Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок  | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 6 | Слово и предложение. Различение слова и предложения. Звуки в окружающем мире. **Вн.чт. «Потешки».** | 1 | 12.09 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 7 |  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. .Звуки речи: гласные и согласные. | 1 | 13.09 |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 8 |  Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Как образуется слог. | 1 | 14.09 |  | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 9 | Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Повторение-мать учения. **Вн.чт. «Сказки К.Чуковского»** | 1 | 15.09 |  | Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 10 |  Звуки и буквы. Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | 19.09 |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 11 |  Чтение.Фонетика.Гласный звук [а], буквы А,а. | 1 | 20.09 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 12 | Гласный звук [о], буквы О,о. | 1 | 21.09 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 13 | Гласный звук [и], буквы И,и. | 1 | 22.09 |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 14 | Гласный звук [и], буквы И,и. Закрепление. | 1 | 26.09 |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 15 | Звук [ы] , буква ы.  | 1 | 27.09 |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 16 | Звук [у], буквы У, у. | 1 | 28.09 |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;) Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 17 | Звук [у], буквы У, у. Закрепление.**Вн. чт. «Скороговорки, считалки, небылицы».** | 1 | 29.09 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 18 | Звуки [н], [н'] буквы Н, н . | 1 | 3.10 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 19 | Звуки [н], [н'] буквы Н, н (закрепление). | 1 | 4.10 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 20 | Звуки [с], [с'], буквы С, с . | 1 | 5.10 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 21 | Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление) . | 1 | 6.10 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 22 | Звуки [к], [к'], буквы К, к  | 1 | 10.10 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 23 | Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление) . | 1 | 11.10 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 24 | Звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 | 12.10 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 25 | Звуки [т], [т'], буквы Т, m (закрепление) . | 1 | 13.10 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 26 | Закрепление пройденного материала.**Вн. чт. Б. Заходер «Кот и кит».** | 1 | 17.10 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 27 | Звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 1 | 18.10 |  | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 28 | Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление) . | 1 | 19.10 |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 29 | Звуки [р], [р'], буквы Р,р . | 1 | 20.10 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 30 | Звуки [р], [р'], буквы Р,р (закрепление) .**Вн. чт. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** | 1 | 24.10 |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 31 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в . | 1 | 25.10 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о— а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 32 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление) | 1 | 26.10 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 33 | Гласные бук­вы Е, е, обо­значающие звуки [й'э] . | 1 | 27.10 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 34 | Буква Е - по­казатель мяг­кости соглас­ных . | 1 | 7.11 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 35 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 | 8.11 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 36 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление) **Вн. чт. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок».** | 1 | 9.11 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о— а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 37 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м . | 1 | 10.11 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 38 | Чтение слов и текстов с бук­вами М,м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М . | 1 | 14.11 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;) Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 39 | Закрепление пройденного материала . | 1 | 15.11 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 40 | Согласные звуки [з], [з'], буквы 3, з. | 1 | 16.11 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 41 | Чтение слов, текстов с бук­вами 3, з. Со­поставление слогов и слов с буквами с и з (закрепле­ние) . | 1 | 17.11 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о— а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 42 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 1 | 21.11 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 43 | Чтение слов с буквой б. Сопоставле­ние слогов и слов с бук­вами б и п (закрепление) . | 1 | 22.11 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о— а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 44 | Закрепление пройденного материала .**Вн. чт. Сказки народов мира. «Лёгкий хлеб» (белорусская сказка).** | 1 | 23.11 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 45 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д . | 1 | 24.11 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 46 | Парные со­гласные [д], [д'], [т],[т'],буквы Д, д, Т, т . | 1 | 28.11 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о— а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 47 | Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] . | 1 | 29.11 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 48 | Буква Я-показатель мягкости согласного . | 1 | 30.11 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 49 | Закрепление пройденного материала.**Вн. чт. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».** | 1 | 1.12 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 50 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г | 1 | 5.12 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 51 | Чтение слов с буквой Г. Со­поставление слогов и слов с буквами к и г. | 1 | 6.12 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о— а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 52 | Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | 1 | 7.12 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 53 | Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление) . | 1 | 8.12 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 54 | Чтение слов с буквой Ч. Сочетания ча, чу. | 1 | 12.12 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 55 | Буква ь - по­казатель мяг­кости предше­ствующих согласных звуков . | 1 | 13.12 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 56 | Разделитель­ный мягкий знак . | 1 | 14.12 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 57 | Твердый согласный звук [ш], бук­вы Ш, ш. Со­четание ши. | 1 | 15.12 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 58 | Твердый согласный звук [ш], бук­вы Ш, ш.. Со­четание ши .  | 1 | 19.12 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о— а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 59 | Чтение слов и предложений с буквой Ш. | 1 | 20.12 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 60 | Закрепление пройденного материала. | 1 | 21.12 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 61 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж . | 1 | 22.12 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 62 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) . | 1 | 26.12 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о— а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 63 | Буквы Е, ё, обозначающие два звука [й'о]. | 1 | 27.12 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 64 | Буква Е, ё-показатель мягкости | 1 | 28.12 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 65 | Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. | 1 | 10.01 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 66 | Чтение слов с буквой й (закрепление) . | 1 | 11.01 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 67 | Согласные звуки [х], [х'], буквы X, х. | 1 | 12.01 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 68 | Чтение слов с буквой х (закрепление). | 1 | 16.01 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 69 | Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. | 1 | 17.01 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 70 | Обозначение буквой ю глас­ного звука [у] после мягких согласных в слиянии . | 1 | 18.01 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 71 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 19.01 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 72 | Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) . | 1 | 23.01 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 73 | Гласный звук [э]. Буквы Э, э . | 1 | 24.01 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 74 | Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) . | 1 | 25.01 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 75 | Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописа­ние сочета­ний ща, щу. | 1 | 26.01 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 76 | Чтение предло­жений и текс­тов с буква­ми Щ, щ (за­крепление) . | 1 | 30.01 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игра «Живые звуки»: моделирование зву кового состава слова в игровых ситуа циях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 77 | Буквы Ф, ф, обозначающие согласные зву­ки [ф], [ф'] . | 1 | 31.01 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 78 | Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф. | 1 | 1.02 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о— а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 79 | Мягкий и твердый разделитель­ные знаки . | 1 | 2.02 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 80 | Алфавит. С. Маршак «Как хорошо уметь читать»  | 1 | 6.02 |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 81 | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» . | 1 | 7.02 |  | Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т  д ) | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 82 | К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.  | 1 | 8.02 |  | Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 83 | Творчество А. С. Пушки­на – сказки. | 1 | 9.02 |  | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 84 | Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский о детях . | 1 | 20.02 |  | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 85 |  Творчество К. И. Чуков­ского («Теле­фон», «Пута­ница») . | 1 | 21.02 |  | Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т  д ) | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 86 | В. В. Бианки. Первая охота . | 1 | 22.02 |  | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 87 | Творчество С. Я. Маршака . | 1 | 27.02 |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста) Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении  | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 88 | Творчество М. М. Приш­вина . | 1 | 28.02 |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 89 | Творчество А. Л. Барто, С. В. Михал­кова . | 1 | 1.03 |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 90 | Творчество Б. В. Заходера | 1 | 2.03 |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 91 | Творчество В.Д.Берестова | 1 | 6.03 |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста) | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 92 | Прощание с Азбукой. | 1 | 7.03 |  | Работа в парах: тренировка в выразительном чтении Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 93 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Восприятие русских народных сказок «Теремок», «Рукавичка». | 1 | 9.03 |  | ;Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 94 |  «Петух и собака», «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса». Реальность и волшебство в русских народных сказках. | 1 | 13.03 |  | Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 95 | К.И.Чуковский «Айболит»,«Муха-Цокотуха». Нравственные ценности идеи, традиции, быт, культура в литературных сказках. | 1 | 14.03 |  | Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 96 | А.С Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок). Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. | 1 | 15.03 |  | Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 97 | С.Я.Маршак «Тихая сказка»,В.Г.Сутеев «Палочка-выручалочка». Событийная сторона сказок: последовательность событий в литературной сказке. | 1 | 16.03 |  | Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 98 |  Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. **Вн. чт. «Что за прелесть эти сказки!»** | 1 | 20.03 |  | Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 99 | Произведения о детях и для детей К.Д.Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому» Понятие «тема произведения» (общее представление). | 1 | 21.03 |  | Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 100 |  Л.Н.Толстой «Косточка».Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.  | 1 | 22.03 |  | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 101 | В.Г.Сутеев «Чей же гриб?»Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). | 1 | 3.04 |  | Выразительное чтение по ролям диалогов героев; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 102 | Е.А.Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик».Понятие «тема произведения: чему посвящено, о чём рассказывает. | 1 | 4.04 |  | Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 103 | В.А.Осеева «Плохо», «Три товарища».Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?) | 1 | 5.04 |  | Выразительное чтение по ролям диалогов героев; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 104 | А.Л.Барто « Подари,подари…», «Я –лишний».Главная мысль произведения: его основная идея . Какие качества воспитывает? | 1 | 6.04 |  | Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 105 | Н.М.Артюхова «Саша-дразнилка», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг». Характеристика героев произведения, общая оценка поступков.  | 1 | 10.04 |  | Выразительное чтение по ролям диалогов героев; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 106 | Р.Ф.Сеф «Совет».Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. | 1 | 11.04 |  | Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 107 | Подбор заголовков к различным текстам.Нравственная оценка поступков героев произведений.**Вн.чт. «Книги о детях».** | 1 | 12.04 |  | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 108 | Произведения о родной природе . А.Н.Майков «Ласточка примчалась…»,А.Н.Плещеев «Травка зеленеет». Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. | 1 | 13.04 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 109 |  С.Д.Дрожжин «Пройдет зима холодная». Настроение, которое рождает поэтическое произведение. | 1 | 17.04 |  | Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 110 | С.А.Есенин «Черемуха». Особенности стихотворной речи.Отражение нравственной идеи в произведении. | 1 | 18.04 |  | Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 111 | И.З.Суриков «Лето», «Зима», Т.М.Белозеров «Подснежники». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. | 1 | 19.04 |  | Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 112 | С.Я.Маршак «Апрель», И.П.Токмакова «Ручей».Роль интонации при выразительном чтении. | 1 | 20.04 |  | Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 113 | И.С.Соколов-Микитов «Русский лес». **Вн.чт. «Произведения А.С.Пушкина,Ф.И.Тютчева о родной природе».** | 1 | 24.04 |  | Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 114 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры . Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение . | 1 | 25.04 |  | Анализ потешек: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);Драматизация потешек | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 115 | Потешка — игровой народный фольклор. Особенности разных малых фольклорных жанров.  | 1 | 26.04 |  | Анализ загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 116 | Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности .Особенности разных малых фольклорных жанров.  | 1 | 27.04 |  | Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 117 |  Пословицы — проявление народной мудрости.**Вн.чт. «Потешки, загадки,пословицы для детей».** | 1 | 2.05 |  | Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.  | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 118 | Произведения о братьях наших меньших . Н.И.Сладков «Без слов», «На одном бревне»,Ю.И.Коваль «Бабочка».Животные — герои произведений. | 1 | 3.05 |  | Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.  | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 119 | Е.И.Чарушин «Про Томку», А.Л.Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»Характеристика героя: описание его внешности, поступки. | 1 | 4.05 |  | Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.  | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 120 | В.Д.Берестов «Лягушата»,В.В.Бианки «Голубые лягушата».Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.  | 1 | 10.05 |  | Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.  | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 121 | С.В.Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик».Авторское отношение к герою. | 1 | 11.05 |  | Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.  | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 122 | Э.Ю.Шим «Жук на ниточке», В.Д.Берестов «Выводок», «Цыплята».Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. | 1 | 15.05 |  | Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.  | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 123 | Н.И.Сладков «Лисица и Ёж», М.М.Пришвин «Ёж»,Б.В.Заходер «Ёжик».Характеристика героя. | 1 | 16.05 |  | Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.  | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 124 | И.П.Токмакова «Купите собоку», «Разговор синицы и дятла».**Вн.чт. «Произведения о братьях наших меньших».** | 1 | 17.05 |  | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 125 | Произведения о маме .П,Н.Воронько «Лучше нет родного края»,М.Ю.Есеновский «Моя небольшая родина»,Н.Н.Бромлей «Какое самое первое слово?»  | 1 | 18.05 |  | Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно- нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 126 | А.В. Митяев «За что я люблю маму»Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, проявление любви и заботы о родных людях. | 1 | 22.05 |  | Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 127 | Г.П.Виеру «Сколько звезд на ясном небе!», С.Я.Маршак «Радуга».**Вн.чт. «Произведения о маме».** | 1 | 23.05 |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 128 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии К.И.Чуковский «Путаница», И.П.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными,фантастическими. | 1 | 24.05 |  | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 129 |  И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,В.В.Лунин «Я видела чудо», Р.Ф.Сеф «Чудо».Способность автора произведения замечать чудесное в каждом моменте | 1 | 25.05 |  | Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 130 |  Б.В.Заходер «Моя вообразилия»,Ю.П.Мориц «Сто фантазий».Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат | 1 | 29.05 |  | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; | http://schoolcollection.edu.ru/ |
| 131 | Ю.Тувим «Чудеса»**Вн.чт. «Английские народные песни и небылицы в переводе К.И.Чуковского и С.Я.Маршака».** | 1 | 30.05 |  | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 132 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) .Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. | 1 | 31.05 |  | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;Группировка книг по изученным разделам и темам;Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 |  |  |  |